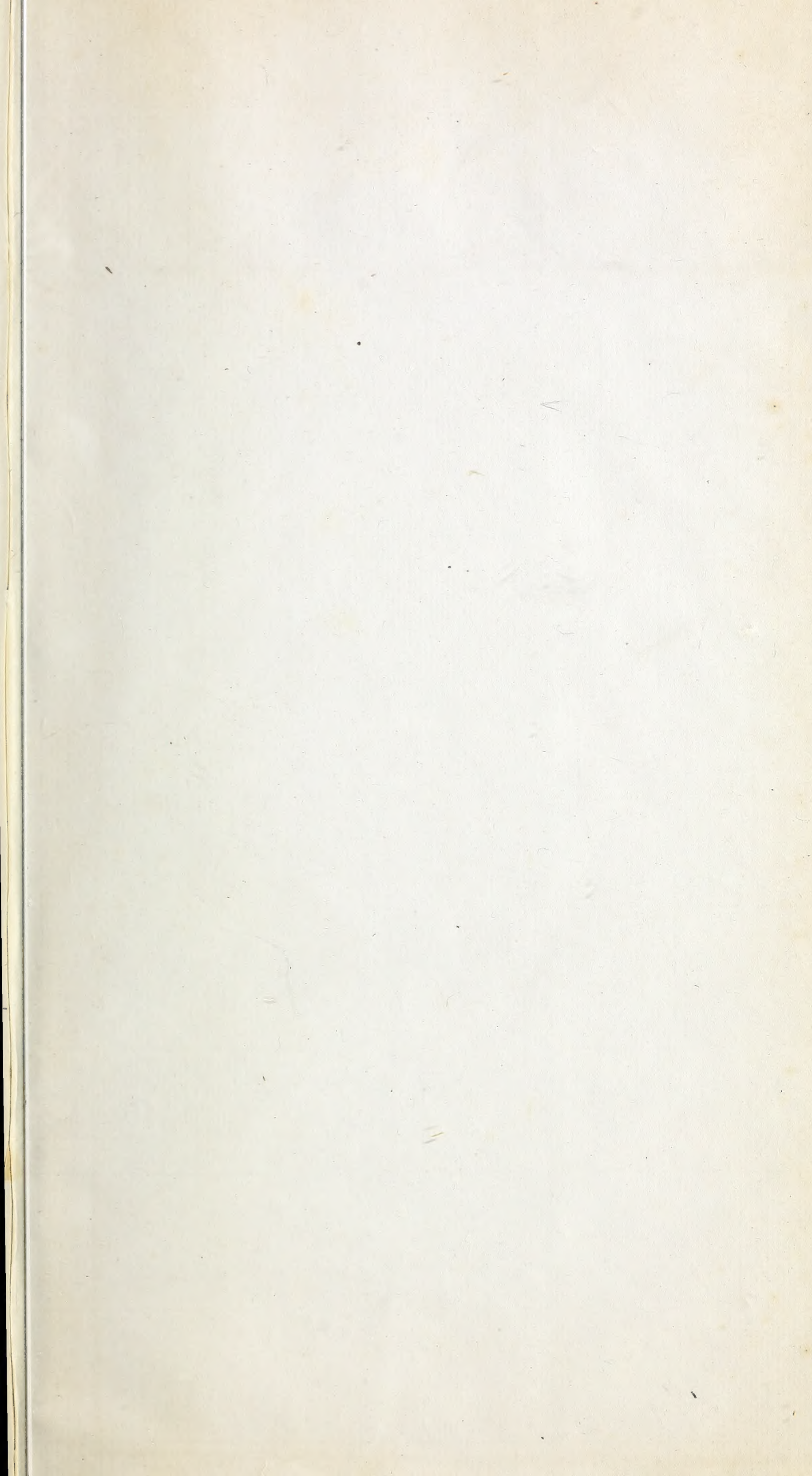




虛齋名畫錄卷二目錄

卷子類

宋龔翠巖中山出遊圖卷

引首粉地暗花箋高一尺長三尺四寸八分

玉蘂樓 朱文子辰邊　廣堪埜畢氏藏 朱文　耗壯心遺餘年 白文　竹窗 朱文　笙巢眞賞 白文　臥雪埜藏 朱文

畢瀧藏書畫記 朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印 白文　湖山書畫船 白文　南園小隱 白文　畢澗飛氏藏 朱文　靜寄軒圖書印 白文

室之過眼 白文　以上五印鈐引首後隔水綾

圖紙本對接水墨鍾馗與妹各乘肩輿隨從鬼怪形狀詭異高九寸八分長五尺二寸五分本身無欵總題另書後紙

高氏清吟堂鑒藏書畫 朱文　畢瀧清賞 白文　笙巢祕玩 朱文　唫芬主人 朱文　碧玉壺蔡鴻鑑校書讀畫之印 朱文　蔡鑑 白文

蟾子 白文　韓印世能 朱文　通祐 白文　畢澗飛祕笈印 朱文　唫芬館珍藏 朱文　明安宝玩 白文

簡靜齋 朱文　靜寄軒圖書印 白文　田印 白文　直此冷笑 白文　鳳東威室 朱文

學古文藝 白文 以上四印鈐接縫處　畢瀧鑒藏 白文　太倉畢氏靜逸庵圖記 朱文 以上二印鈐圖後隔水綾

題紙高同上長一尺一寸五分左角上下有朱文二印文闕不辨

髯君家本住中山駕言出遊安所適謂為小獵无鷹犬以為意行有家室阿妹韶容見靚粧五色胭脂最宜黑道逢驛舍須小憩古屋何人供酒食赤幘烏衫固可亨美人清血終難得不如歸飲中山釀一醉三年萬緣息卻愁有物覷高明八姨豪買他人宅□□君醒為掃除馬鬼金馱去无跡人言墨鬼為戲筆是大不然此乃書

家之艸聖也世豈有不善眞書而能作艸者在昔善畫墨鬼有姒頭眞趙千里丁香鬼誠爲奇特所惜去人物科太遠故人得以戲筆目之頤眞鬼雖甚工然其用意猥近甚者作髯君野溷一豪猪卽之妹子持杖披襟趕逐此何爲者耶僕今作中山出遊圖蓋欲一洒頤眞之陋庶不廢翰墨淸玩譬之書猶眞行之間也鍾馗事絕少僕前後爲詩未免重用今卽他事成篇聊出新意焉耳淮陰龔開記 隸書

淮陰龔開 白文　[illegible] 白文　韓印逢禧 白文　畢瀧鑑賞 朱文　高氏江邨艸堂珍藏書画之印 白文

跋紙一凡五接高
同上長一丈三尺

碧玉壺珍藏金石書畫記　白文　以上二印跨鈐跋紙

中山出游圖　黃山樵叟

老夫書倦眼模糊睡魔魔去復來不受驅故人偶過蓬蒿居授我一卷牛腎墨戲圖午牕拭背試展玩使我三[口卯口]還長吁人間何處有此境衆鬼雜遝相奔趨一翁烏帽袍韡兩鬼共舉藤輿出怒瞠兩目髯舒戟阿妹雙臉無脂鉛只調采煤塗抹色如漆嫓呵后殿皆鬼徒亦有橫挑直挑之鬼物又有猙鬼數輩相隨各執役陰風凄

淒寒起袂道是九首山人出游中山捕諸鬼三郎聰明
晚何謬玉環狐媚不悟祿兒醜當年曾偷寧王玉笛吹
豈信此徒亦復效顰來肆欺馗也詎能一一盡擒捉舉
世滔滔定復誰知覺我欲啍髯扣其術人言个是翠嵒
老子遊戲筆卻憶漁陽鐵騎來如雲騎騾倉遑了無策
錦韈游魂竟弗歸方士排空御氣無从覔老嵒去我久
九京難再作遺墨敗楮空零落安得江波化作蒲萄之
新醅畫鼓四面轟春雷叱去羣魅不復顧大笑滿傾三
百杯

李印鳴鳳 白文　黃山書房 朱文

老馗怒目髯奮戟阿妹新粧臉塗漆兩輿先後將何之往往徒御皆骨立開元天子入事廢淸宮欲藉鬼雄力楚龔無乃好幽恠醜狀奇形尙遺迹古幷王肖翁

傳鳳 朱文　牧者 朱文

中山出遊圖凡一展翫見者無不驚訝𥫽之奇形異狀暴戾詭譎彊弱吞啗變詐百出甚於妖魅者不少人不以爲恠而何蓋耳聞目接久而與之俱化故睎爲常也吁髯翁之畫深有旨哉或以鍾馗事秪見明皇夢中爲

疑余謂往古來今星流電掣烜赫淒涼菌生漚滅何事
非夢獨於是疑焉今贅數語于卷末又豈非夢中說夢
邪東湖襏襫翁題

寓人間世 朱文

是爲伯强爲矯狂睢盱鬼伯髯怒張空山無人日昏黃
迴風陰火隨幽篁辟邪作字魏迄唐殿前吹笛行跟蹡
飛來武士藍衣裳夢境胡爲在縑緗中山九首彌荒唐
猶可爲人祓不祥是心畫師誰能量筆端正爾分毫芒
清都紫府昭回光三十六帝森翱翔陰氣慘澹熙春陽

謂君閣筆試兩忘一念往復如康莊安陽韓性

楚龔胸中墨如水零落江南鬓垂耳文章汗馬兩無功

痛哭乾坤遽如此恨翁不到天子傍陰氣颯颯無輝光

翁也有筆同干將貌取羣怪驅不祥是心頗與馗相似

故遣魔斥如翁意不然異狀吾所憎區區白日胡爲至

嗟哉咸淳人不識夜夜宮中吹玉笛谷陽陳方

陳氏子貞 朱文

老髯見鬼喜不嗔出遊夜醉中山春髯身自是鬼尤者

況乃前後皆非人楚龔老死無知己生不事人焉事鬼

吁嗟神鼎世莫窺此圖流傳當寶之釋宗衍

小魅欺人亦可憎鬼翁怒縛敢馮陵莫言怪狀元無有

老眼髯龔見屢曾錢艮右敬題隸書

江邨民朱文　錢氏巽之白文

酆都山黑陰雨秋群鬼聚哭寒啾啾老馗豐髯古幞頭

耳聞鬼聲饞涎流鬼奴與馗夜出游兩魑劍笠逐與後

槁形蓬首枯骸瘦妹也黔面被裳繡老馗回觀四目鬪

料亦不嫌馗醜陋後驅鬼雌荷衾枕想馗倦行欲安寢

挑壺抱瓮寒凜凜毋乃榨鬼作酒飲令我能言口爲噤

執□罔兩血灑髂毋乃剟鬼作鬼鮭令我有手不能把
神間意定元是假始信吟翁筆揮寫翠岩道人心事平
胡爲識此鬼物情看來下筆眾鬼驚詩成應聞鬼泣聲
至今卷上陰風生老馗氏族何處人託言唐宮曾見身
當時聲色相沈淪阿瞞夢寐何曾眞宮妖已踐馬嵬塵
倐忽靑天飛辟力千妖萬怪遭誅擊鄷都山摧見白日
老馗忍飢無鬼喫冷落人間守門辟翠寒宋无

吳逸士宋子虛 朱文　翠寒公二 朱文

堪咲龔侯戲鬼神豪端寫出逼蒐眞我貧不敢披圖看

恐作邪揄來笑人劉洪
鍾叟蒼髯妹漆膚前駈後擁兩肩輿能令五鬼非吾患
免使奴星結柳車孫元臣題
百鬼紛紛擾士民明皇選得夢中身前訶後擁中山道
翻輿羣妖作主人呂元規
執徐 朱文 古壽呂氏方赤 白文 方寸地 朱文
月黑山空聚嘯聲搜神志恠寫猙獰老馗疾惡風霜面
泉壤千年不隔生湯時懋
歲云暮矣索鬼神九首山人生怒嗔獵取羣妖如獵兎

驅儺歸去作新春高郵龔璛

長嘯空林百草秋蒼髯煤臉也風流當時竊得三郎夢

卻向中山學夜遊金源王時

王旹 朱文　王本中印 白文

何處張弧鬼一車中山曾見夜蒐圖棼棼眼底朱成碧

後乘鍾家有此姝棲霞居士白珽

錢唐白珽 白文　湛淵子 白文

翠巖龔先生負荆楚雄俊才不爲世用故其胸中磊磊

落落者發爲怪怪奇奇在豪端游戲氣韻筆法非俗工

所可知然多作汗血老驥伏櫪態度若生蓋志在千里也寫中山出遊圖羃君顧眄氣吞萬夫輿從詭異雜沓魑魅束縛以待烹使剛正者覩之心快姦佞見之膽落故知先生之志在掃盪兇邪耳豈徒以清玩目之噫先生已矣至今耿光逼人後學象山周耘敬識

□□奔多山 朱文　水竹土多山 朱文　明安寶玩 白文凡五用　韓印逢禧 白文　畢瀧澗飛藏印 朱文　靜寄軒圖書印 白文凡兩用

白也 朱文　畢瀧秘笈 白文　遊戲 朱文　蔡鑑長樂 朱文　耕壯心道餘年 白文　澗飛鑑藏 朱文

中郎遺派 白文　簡靜齋 朱文　獨旦翁 白文　竹癡祕翫 朱文　畢瀧審定 朱文　碧玉壺 白文

季白眞賞 朱文　高士奇圖書記 朱文　以上十四印鈐接縫處　韓印逢禧 白文　竹窗 朱文　以上二印跨鈐第二紙

跋紙二對接高一尺長一尺七寸五分朱李許三題書於拖尾

翠巖翁爲宋臣入元遂不仕人品如此故書畫皆妙絕所作八分全用篆法有秦權量漢汾陰鼎綏和壺遺意其圖鬼物怪怪奇奇用意要非玩戲而已詩曰爲鬼爲蜮則不可測世間此輩固自不少安得盡供髯君咀嚼耶嘉靖丁亥二月廿五日四明豐坊觀于寶峴樓因題

隸書

晉雲 朱文　豐氏存叔 朱文　南禺外史 朱文

自唐吳道子作鍾馗出遊圖其後畫者日眾蓋離奇虛

誕各有所寄也龔翠巖入元不仕旅舍無炊往往攤紙於其子之背爲圖易米人爭購之然所傳於世亦無多丁丑冬余請養初還得其羸馬圖於吳門今年六月又得其中山出遊圖一卷皆極著者前賢題跋多目佳余故並珍之客曰昔人詩篇圖畫多託之馬者或以喻才俊或以傷不遇倘有意在似此鬼隊滿前何所取乎余曰不然世之人形而鬼惟其行者不一而足安知此輩貌醜而不心質耶凡遇世事之可喜可諤可駭可怒可恐可歎者取茲觀之必忽爾大咲以古人爲不爽康熙

庚辰七夕前一日立秋旬餘餘暑日熾軒窗近晚始有微涼滌研消遣隨筆成語書罷起立纖月已在檐際茉莉花開滿樹繽紛回憶少年別是一境味江邨藏用老人高士奇

高詹事 白文　江邨士奇之章 白文　不以三公易此日 朱文　韓印逢禧 白文凡兩用　婁東畢瀧澗飛氏臧 朱文　靜寄軒圖書印 白文

碧玉壺珍藏金石書畫記 白文　四明蔡季子鴻鑑章 白文

康熙壬午春秀水朱彝尊觀 隸書

朱印彝尊 白文　竹垞 朱文

畫自一畫而化無窮意之所至托諸毫末可諷可諫可

褒可頌可禱盡視爲畫鮮識其旨固可縱情而逞癖夫筆墨也果有得也則觸處皆是驚人駭俗致觀者訝然此作是也拔有云嫁妹出遊鑿言之無據泛言無庸所以物色而藏之者蓋有遐思焉伊祁李世倬

世倬私印 白文

秦埜 朱文

畢澗飛書畫記 白文

畢瀧鑒藏圖書 朱文

唫芬館 白文

畢瀧鑑定圖記 朱文

碧[illegible]畫珍藏金石書畫記 白文

此卷筆墨奇古深得武梁祠像筆意洞心駭目可寶可寶道光丁酉元夕後二日錢唐許乃普觀於章門使署之靜香齋幷記

滇生過眼 朱文　臣許乃普 白文　蔡仲 朱文　盈〻掌記 朱文　四明蔡氏 白文

宋錢舜舉草蟲圖卷

紙本設色殘荷水草青蛙蚱蜢蜻蜓等類高八寸四分長三尺七寸七分右角一印模糊不辨

吳興錢選舜舉

錢選之印 白文　舜舉 朱文　學古文藝 白文　□□造化 白文　三氣王清 朱白相間文　麟谿 朱文

和舜武字望亭 白文　書史圖印 朱文　蕉林玉立氏圖書 朱文　芝臺真賞 朱文　神品 朱文　正誼書屋珍藏圖書 朱文

恭親王章 白文　慶壹 朱文　周祖培印 白文

跋紙兩接高同上長六尺七寸六分接縫處葫蘆印一模糊不辨

蘋藻縈紆葦葉黃一番微雨過橫塘聲聲絡緯含商思

兩兩蜻蜓映夕陽儘有新圖消歲月即看餘技盡文章

醺然心手調娛候勘點蟲魚入醉鄉東陽柳貫題

柳氏道傳 朱文

陵陽應謙

押 朱文

齊物莊生論蟲魚爾雅箋畫師兼賤手巧匠奪天然沙渚觀生意林塘寫靜緣相將狎鷗鷺從此會逃禪至元三年後丁丑歲秋九月望日錢唐岑師吉書 隸書

師吉 白文 容菴 朱文 清白傳家 朱文 麟谿 朱文 鄭氏圖書 白文

剡谿藤滑染丹黃便似苕川十錦塘大力二字本南華 固應

忘色相化工直欲鑄陰陽一池荷葉遺裳服兩部蛙聲
奏樂章公已欲袪塵世慮水雲深處合爲鄉至正二年
春三月五日丹丘柯九思書

丹丘柯九思章 朱文　訓忠之家 白文

金風蕭瑟徧滄洲賸有殘荷葉尚留解向靜中觀物化
露蟲冉冉寫清秋永樂五年丁亥春三月十有二日後
學滕用亨拜題 隸書

用亨 朱文

巽峰畫佳者余嘗見數卷茲又從文度參議得觀此卷

秀韻天成羌無俗韻文度近又獲陸放翁書與此殆稱雙璧神物之合如延津龍劒快何如桐鄉楊青

士昂 朱文 近侍之臣 白文

曩有持承旨趙公作牧馬圖示余索句爲率題一絕有墨花飛灑天閑裏不向西風繪黍離之句意若有不滿者舜舉與趙同時趙且師事之苟容推轂何難致顯而獨徘徊於苕霅閒絕意進取其人品固已高矣右卷用意入細生氣遠出野塘風景宛然在目有識者自能辨之固無俟余之讚歎而卽因是以想見其爲人更有得

於鳴動趯躍之外者卽以殘荷叢葦蕭瑟之間蓋公於此意隱然有所寄矣舒閱數回漫記於後莆田林俊

待用 朱文　戊戌進士 白文　友竹軒 白文

萬曆癸酉臘月二日同百谷兄觀於歸來堂茂苑文嘉

忠定公世家 白文　賜甲申進士第 白文　陳宗之印 白文　筆硯精良人生一樂 朱文　秋碧 朱文　棠郵審定 白文　書史圖印 朱文

蒼巖 朱文　蕉林書屋 朱文　蕉林王氏圖書 朱文　寶聖涫埜審定 朱文　觀止矣 白文　鍾祥之印 白文　允中父 朱文

奇品 白文　宗伯大夫 白文　南山堂 朱文　新鄭周祖培印 白文　伍餘福印 朱文　鳳來 白文　以上兩印鈐接縫處

宋錢舜舉石勒問道圖卷

紙本設色佛圖澄閉目支頤坐石上石勒拱而立侍從二人捧印立於後高八寸八分長三尺四寸六分

右角上有白文半印文闕不辨

吳興錢選舜舉

舜舉 朱文下半印微闕　清輝老人 朱文　錢選之印 白文　吳興 朱文　○ 白文雙龍首尾兩用

品 白文半印鈐左角上　口沭之印 白文　神品 朱文　杜陵內史 朱文　黃易之印 白文　小松氏 朱文

李佐賢收藏書畫之印 白文　劉印喜海 白文鈐前隔水絹　雲心珍賞 白文　竹朋鑒定 朱文　鐵雲審定宋元眞蹟 朱文　以上三印鈐後隔水絹

跋紙對接高同上長一尺六寸二分李竹朋題書於拖尾

吳興錢舜舉效趙千里格度寫石勒參佛圖澄圖人物狀貌殊得三昧意趣觀之使人皆起歡喜心眞絕藝也

予於脩諟虞伯生館偶得一展玩噫澄以幻術拘勒惜不能以大義復晉葢方外之徒不足深議若繪事之精信可寶也渤海吳養浩題

竹林后人 白文

三節僊亭 朱文

晴窗展圖畫往事不必言千金寶一紙尺璧無瑕痕勒也何爲者跳梁我中原彼澄西域胡知有佛法尊變幻多技能口欲羣魔吞指人以東代又指人西轅吾儒責以義把此公案翻塊然一拳石白日雲霧昏言之非其人吾舌當自捫偶於土龍氏醉我黃金尊閒將詩畫意

細與君評論徐明善

游於藝 朱文　學古 朱文　張爾唯 朱文　六舟珍藏 白文　幻寓道者 白文

按書畫譜載石勒問道圖石勒拱而問佛圖澄踞石坐以手支頤而寐背後作一石壁盤石松其上無侍從石勒背後乃有侍從數人描是鐵綫兼蘭葉色則輕著青綠雖秀勁乃致不高古黃滔陳繹曾跋以爲唐人非也當是趙千里云云此卷布置與所載略同佛圖澄背後無石壁乃舜舉摹千里筆而微有變化者其運筆之清潔設色之雅靜則有目所共賞也同治丁卯新春竹朋

李佐賢跋

李佐賢印白文 竹朋朱文

宋錢舜舉紫茄圖卷

紙本工筆設色高八寸九分長一尺八寸三分

蚤日毗山愛寫生瓜茄任我筆縱橫自憐巧處還成拙學圃今猶學未成吳興錢選舜舉畫并題

舜舉印章白文 錢選之印白文 大明安楚昭勇將軍李氏珍玩朱文 張則之朱文 江上笪氏圖書印朱文 錢立羣氏審定眞蹟朱文

祕藏朱文 圖書記朱文 朗潤白文 陳氏朱文 崇本平生眞賞朱文

跋紙高七寸九分長一尺三寸

壬子歲余客丹徒與太原李鶴舫同舍會丹陽姜子恂持宋元人畫冊來觀中有舜舉畫茄妙絕如生物每憶之不忘於今十四年余幸再遊又見此幅頓還舊觀矣昔松雪翁晚歸林下檢笥中得舜舉茄菓各一幅因題其上云交游來往休相咲肉味何如此味長想見古人高致因併識之時乙丑歲十月八日將樂余思復

余印思復 白文　不遠父 白文　布衣 朱文　士奇 朱文　伯恭祕笈之印 朱文　花原艸堂 白文

跨縫紙鈐　半軒松月 白文　陳印崇本 白文　伯恭 朱文　高氏江邨艸堂珍藏書畫之印 白文　陳炌之印 白文

栢慈 朱文　以上六印鈐前後裱紙

宋錢舜舉浮玉山居圖卷

引首點金牋高九寸三分長一尺六寸七分

山居圖 篆書 太僕寺丞前中書舍人直文華殿四明金湜篆

本清 朱文　丹心白髮 白文　仁山 白文　朽木居士 白文　墨林主人 朱文　項氏元汴 白文

帝胄唐之苗裔 朱文　心賞 朱文　墨林 朱文　子京 朱文　古檇李狂儒墨林山房史籍印 朱文　歸于遲盦 朱文

文定公孫文恪公子孫梃嗣守 朱文藍色　御賜經德秉哲 朱文雙龍邊　無上妙品 朱文　遲盦書畫庫上品 朱文　未覺千金滿高價 白文

以上四印鈐前隔水綾

圖紙本設色山水高同上長三尺九分 御題書於本身左角下書一秖字當係項墨林收藏記號

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯詠樂徂年蔡石暎清泚嘉禾澹芳妍日月無終極陵谷從變遷神襟軼寥廓興寄揮五絃塵彰一以絕招隱奚足言右題余自畫山居圖吳興錢選舜舉

舜舉印章白文 錢選之印白文 舜舉朱文鈐右角上

未聞巢由買山隱巢由隨處定名山五畝之園千古計數椽草堂終日閒高賢羣結忘年友舊句應同半偈刪

鈲槻豈必傳靈運吾亦遊神於此閒丁卯小春上澣御題

幾暇怡情白文　乾隆宸翰朱文　古希天子朱文　石渠寶笈朱文　乾隆御覽之寶朱文　三希堂精鑑璽朱文

宜子孫白文　淯化軒朱文　乾隆宸翰白文　信天主人朱文　壽白文　淯化軒圖書珍祕寶白文

乾隆鑑賞白文　[illegible]朱文上半闕　玄英裔孫朱文　水竹邨朱文　希世有朱文　永存珍祕朱文

風雅耆隱朱文　白雲方氏朱文　永以爲好朱文　義塾清玩朱文　耿會侯鑑定書畫之章朱文　姚氏鑑定眞蹟朱文

項子京家珍藏朱文　項墨林鑑賞章白文　檇李項氏世家寶玩朱文　宮保世家白文　子京朱文

墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印朱文

天籟閣朱文　項元汴字子京白文　帝剣唐之苗裔朱文　右古軒白文　墨林山人朱文

項子京精玩印朱文　子京朱文　靜因菴主朱文　項元汴印朱文　子孫永保白文

墨林祕玩朱文　子京朱文　元汴朱文　墨林主人白文　子京所藏白文　拜古軒珍賞朱文　公綏白文

其宜朱文　心賞朱文　儀周鑑賞白文　臣汶印記白文　遲盦眞藏白文　石渠定鑑朱文　寶笈重編白文

以上兩印跨鈐後隔水綾

五福五代堂古稀天子寶　朱文

八徵耄念之寶　朱文

太上皇帝之寶　朱文

臣孫毓汶敬藏　白文

以上四印鈐前隔水綾

跋第一紙兩接高同

上長四尺七寸三分

錦城方天瑞玄英先生後人得白雲山居圖彷彿桐廬山中隱所錢舜舉眞跡別是一種風致漫系以詩山村老人仇遠　翼翼山千朵蕭蕭屋數間石崖不可渡門逕幾曾關綠樹經秋在白雲終日閑依俙鏡湖曲西島水迴環延佑四年九日書於杭城北橋

南陽仇氏　朱文

山邨仇遠仁近　朱文

吳興公蚤歲得畫法於舜舉舜舉多寫人物花鳥故所

圖山水當世罕傳此卷蓋其自寫山居景趣既高筆墨精妙尤爲合作詩亦雅麗非近人語僕以戊子秋七月得於書肆如獲古圖史云因次韻識歲月於后　秋風動巖樹歸鳥何其翩我思巖中人可以樂忘年夫君乃詞客書手故作妍吳興圖畫藪詎隨時好遷上巖雲積雪下巖水鳴弦展卷纔尺許坐對兩無言山澤臞者張雨題於開元靜舍之浴鵠灣

句曲外史　朱文

崇國世家　白文

雪谿翁吳興碩學其於經史貫串於胸中時人莫之知

也獨與敖君善講明酬酢咸詣理奧而趙文敏公嘗師之不特師其畫至於古今事物之外又深於音律之學其人品之高如此而世間往往以畫史稱之是特其游戲而遂揜其所學今觀貞居所藏此卷并題詩其上詩與畫稱知詩者乃知其畫矣至正八年九月八日大癡學人黃公望稽首敬題時年八衮

黃公望印 朱文

無官落得一身閒置我當於丘壑閒便欲松根結茅屋清秋採菊看南山顧阿瑛

吳下阿瑛朱文　玉山艸堂白文　陶情寫意朱文

餘不之水浮玉山仙人來往乎其閒珪璋藻思發天巧

粉墨緗楮留人閒錢翁山居窈窱密深潤山林闞白日

翁去而今能幾年舊游一變成荒煙惟有墨踪長不泯

夜夜白虹光滿天遂昌鄭元祐

舜舉徧工著色山如斯水墨畫尤難蒼茫樹石煙霞外

合作營丘老筆看楚石道人題

法慧所說朱文　楚石白文

何山西上道場山山自白雲僧自閒至人不與物俱化

往往超出乎兩間洗心觀妙退藏密閱世千年如一日
翁今仙去未百年人民城郭俱飛煙囊楮題詩留粉墨
劍瘞豐城光在天倪瓚次韻遂昌翁所賦庚戌

綠野亭印 白文兩用　墨林之印 白文兩用　子京父印 朱文　墨林山人 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文兩用

項墨林精玩印 朱文三用　宮保世家 白文四用　長 朱文　軒 白文　山人 白文　祭酒 白文

沮溺 白文　項子京 朱文　友古軒 白文兩用　世昌 白文　元汴 朱文　合章 朱文

癸卯 朱文　姚 朱文　泉口石山 白文下半闕　墨林山人 朱文兩用　子京所藏 白文三用　天籟閣 朱文

嘉禾 朱文　雲東僊館 朱文　墨林秘玩 朱文兩用　公綬 朱文　子孫永保 白文　田疇耕耨 白文

香岩居士 白文　墨林主人 白文　項墨林鑑賞章 白文　項元汴字子京 白文　古檇李狂儒墨林山房史藉印 朱文　退密 朱文

墨林山人 白文　虛朗齋 朱文　項子京印 白文　元汴 朱文　帝鉶唐之苗裔 朱文　項叔子 白文

攷古正今 朱文　墨林 朱文　項元汴 朱文　儀周鑑賞 白文　儀周珍藏 朱文兩用　友古 白文

墨林 白文　遲盦藏眞 白文兩鈐接縫處兩跨鈐前後隔水綾

跋第二紙凡九接前兩接高八寸二分長三尺九寸後七接高九寸三分長二丈二尺九寸二分項墨林藏印繁多凡已見前幅者概不重錄

題山居圖後　廿年前余閱錢舜舉山居圖於璜谿沈悅梅宅生紙用筆得王右丞家法綠淺墨深細膩淸潤眞與唐人爭衡圖爲張貞居伯雨所得和詩一篇詞指甚遠書法精妙殆非時製余時初學貞居書以悅梅爲

吾壻張訓舅氏從其乞得之置古墨林卷中書雖存而圖則鈌每有神劒異處之歎成化癸卯二月四日悅梅之子志行以義新授承事郎載酒往賀出圖贈余兼得黄子久鄭明德琦楚石倪元鎮仇仁近諸作展誦之餘不忍釋手篝鐙滄江虹月舟中且閱且和凡得四首惟志所喜罔知形穢不可與古並也雖然古今人未必不可相及故韓退之送楊巨源嘗一言之余可無言以附尾耶神劒合并豈亦係之天也余之後人尚保有勿失

後學姚綬記

進士嘉興姚公綬氏　白文

讀聖賢書樂神仙道　白文

仙郵　朱文

右第一跋初得之爲虹月舟物也故志喜以云然爲物於虹月知第幾哉予又初見之於今之日焉仲夏二日鼎識

追次諸作附　雲谿迴羣山山勢相聯翩雲翁搆山居往來已多年得趣自寫圖林壑秀且妍起處與歌歗於此無播遷外有白板扉中有朱絲絃貞居事品藻亮爲知者言　右張貞居先生韻　展圖不獨可娛閑妙絕當求古作開長願眼明如此日短篷隨地看佳山　右

玉山顧阿瑛韻　客常笑我不買山我愛水竹村幽閒石梁平坦行可度吠犬鳴雞鄰舍閒昔人養性藏深密懶出戶庭消永日花開花落罔知年補屋牽動蒼蘿煙錢公畫圖好山樹一綠交映如春天　右遂昌鄭明德韻　山麓沿谿上山居入樹間雨香泉决决風細鳥關關僻地眞堪住新圖不等閒一時諸作手價重玉連環　右山村仇仁近韻　東海倪元鎭之作乃鄭遂昌韻故不次耳綴記

姚 朱文　嘉禾 朱文

晉錢之奇墨非句曲玉山遂昌雲林山村諸大老不能以有聲之畫相爲奇也非吾雲東逸史又安能繼諸老後塵其不爲虹月舟聚奇也耶鼎題

山居辭　谿有山兮山有居山中之人兮樂何如朝開窗兮雲合暮開窗兮雲舒水循除兮宛轉樹繞巷兮扶疏蔭前簷兮高柳摘南園兮佳蔬社祈年兮飲酒客乘月兮驅車田屢登兮新穀架盈插兮舊書或託友兮麋鹿或混迹兮樵漁詠衡門兮翳翳忘夏屋兮渠渠旣理亂兮不知曷庸心兮毁譽山中之人兮樂有餘故吾薄

世味兮蚤歸歟　吾適所安兮維其朝暮吾知止足兮庶幾無過山居兮伊何可抱元兮養素啟戶牖兮見彼南山居之安兮意高閒仁者樂兮在靜日自落兮雲還猗山中兮有猿有鶴四時之交兮艮不惡起處食息兮於斯難以告人兮吾心之樂　考槃磵阿兮碩人之軸獨寤歌兮獨寤宿瞻菉竹兮淇園歎白駒兮空谷彼寫圖兮人斯高世之士兮係以詩百年文物兮予得之覩其物兮渺予思　三月十又九日逸史重題

公綏　朱文

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱蓋未嘗多見其山水故也觀此山居圖七分用墨三分設色筆法絕類輞川優入顧愷之之域趙松雪素所師資豈真阿私所好哉況貞居於書肆中一見此圖而賞識之復和其詩語意沖淡字畫清逸無慙是翁大癡云知詩者乃知其畫亦名言耶故余大書特書不一書而足也是日綬過石雲橋記

姚

朱文

深墨寫山石淺綠敷樹林人家足亭榭魚鳥相浮沈古

渡嵐霏合平橋野色侵日日塵中客於焉肯幽尋吾乎辨此志清世早投簪佳境若眞有時攜孤桐琴一寫山林樂允契千古心　古人得佳畫不限於大小幅或橫卷縑楮仙佛古賢花鳥樹石龍水之類米芾畫史首載晉人顧愷之戴逵不二三幅筆彩生動爲不易得比及六朝有唐附以五代如張僧繇王維者葢不多得其人古今一揆余得舜舉山居圖佳甚何在長幅大軸耶更越數百年卽舜舉之筆何可得也政猶米芾之於顧愷之王維輩是已貞居謂如得古圖史者誠哉是言越三

日甲寅過鴛鴦湖書以上諸跋均界朱絲格

公綬朱文　大雲白文

水閣新展卷山居舊寫圖樹陰紛若有嵐氣遠還無上下峰巒互東西浦漵孤藍田莊子上單袷可風乎我欲移清霅沿流借好山塵飛隱几外趣在卜居閒新水游魚動斜陽倦鳥還輕肥五陵內能得幾時閒　展卷復展卷賦詩還賦詩鳥唬山葉晝人坐野花時暫輟任公釣重玄墨子絲風流千古事今日渺予思　白褱貞居者摛詞類古人書當北海妙句逼杜陵眞握筆銷清

夜開圖對好春都將眼前水洗盡半生塵　挑鐙論畫法尚友重文章夜色自爛熳歌聲方抑揚茅峰僊夢遠雲水墨波長二百年餘物來登逸史堂　展卷生新喜吟哦結舊知鐙花紅靡靡劒鍔白差差品藻當居上斯文合在茲鄰翁咲予老樂此不爲疲　晡時書于西麗橋下

大雲（白文）　公綬（朱文）

跋後又和韻四首自爲韻騷體三首唐選一首五言律六首喜甚而不已於詞由乎物之佳甚而不厭心目口

手故也予耄矣心目之不厭聊彷彿吾丹丘一二口手之倦甚則虹月之一冗客况鄭倪仇顧可丹丘主人曠世相友豈桐郎牧可檝廁耶八十三翁桐郎周鼎書于武唐舟次

山居圖歌　吾地水竹友獨恨青山遠今得山居圖詩篇喜盈卷此圖何人作乃是雪翁選雪翁山水落墨強畫法駸駸乎晉唐矮屋不類綠野堂怪石絕似黃茅岡白雲去來書滿牀主人偃仰清晝長東菑西瀼無遺老樹外小橋迷碧艸展圖不復得此翁松雪齋中昔爲好

齋中盡是搗玉塵等閑不許天風掃人雖已矣卷長留人得文章纔壽考吁嗟得圖難攜上步虛壇毛骨盡森爽瀼瀼零露寒零露寒峭無語若山對面相爾汝今年借居擬避暑蔚然深秀閟行旅朝開暮闔窮煙霏誰能來此行采薇願圖幻出一拳石千巖萬壑爭光輝美哉僊伯貞居子得圖賦詩有如此百年遺吾勝百朋二老之神何日死貞居雪翁生同時時有先後云誰思水竹僊郵永爲寶星斗射虹光陸離落花茫茫絮漠漠一度披圖一歡樂我尚攜登天祿閣　右歌張鐙時始於分

鄉鋪成於本覺寺明日隸古于阜林石門之間匪欲夸有唯志燮之無已焉耳三月念三立夏日逸史綬題記隸書

姚朱文　公綬朱文　讀畫賢書樂神仙道白文　大雲白文　雲東僊館朱文

舟中賴此能消日半匹溪藤意趣多雪叟畫圖凌晉宋貞居詩語逼陰何山迴樹遶門空設雨過風輕水不波誰佪躋攀窮險阻一聲長嘯出煙蘿過語兒溪賦

嘉禾朱文　大雲白文

三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂片

紙與隻字古人尚見收矧茲美圖史契我山居幽林鳥
當我嘑石瀨當我流寄傲倚南窗濯足弄扁舟回視五
陵內輕肥乃浮漚吾生保此卷頫仰盡優游　在碧鳳
堂入來索了清逋日紛如也比夜則飢蟲惱懷遂徹鐙
火無暇展卷四月二日早飯罷題

姚 朱文

余自辭官來忽忽十五年餘有志世外眞樂凡於古人
圖畫翰墨有關乎此者輒收蓄之今年春既得錢舜舉
山居圖其上有張貞居和章脫去塵土深愜所志不閱

月又得羽客惠松雪學士遺扇一握綃素絕不剝爛手書七言四句云古墨輕磨滿几香研池新浴照人光北窗時有涼風至閒寫黃庭一兩章於志又復愜之何幸疊得吳興二妙並皆珍重乃兼記耳

雲東逸史 白文

我能山中行未能山中居他日故園裏跂望空躊躇黛色干雲霄相去百里餘誰開依林窗誰抄種樹書無山有水竹聊將襟抱舒況得山居圖詩什深起予願言住西湖既樵而復漁　方伯劉閣諸公邀予遊吳山之紫

陽庵飲至酣暢因得以窮山水之樂明日大參韓公復邀予泛西湖登譙于靈隱寺山行凡兩日感而賦之遂史記

公綬 白文

人見余題山居圖太多或者咲之或者知余懸懸此圖餘二十年一旦得之譬諸與一交好者別久乍見必傾倒不自知言之重且複也此則知余者也士信於知己屈於不知己從古爲然何足異哉是月三日西湖書院飲歸燈下記此 以上自山居圖歌起至此此跋皆界烏絲格

大雲 白文

中段長句二首一三月廿三日舟至本覺寺作一念五日抵靈芝之寺作又七言律一首語溪舟中蓋廿四日也五言選二一則四月二日在靈芝一在靈隱不日最後一跋署是月三日則靈隱之作于是日跋于是夕前後凡二十餘首亦自訟其太多貽或者咲又自解曰士屈於不知己信於知己予固非眞知己者不咲其多愛其敏而贍也特咲其嗜古成癖有自溺以劫蔡太保之顚欲巧爲之解得乎既而强予續貂予欲强分此卷爲二

物移虹月于桐村上也則怖予以米之顛自許分則死
不許焉予亦以其所怖予者怖之坐客瞪眙哄然一噱
曰古今癡絕代不乏賢端陽前三日周鼎書

前輩風流不可得得見風流在遺墨無聲詩數雪溪翁
妙句尤能淡無迹黃篋樓中寶藏久題品曾煩井西叟
迂倪跛鄭相後先唾落珠璣欲盈斗玄英有孫白雲房
又解轉藏人所藏回首桐廬好山色也曾仇覽棲鸞凰
翩翩鶴背羣仙去環佩餘音渺何許神光吹不散罡風
斗畔時時夜虹吐雲東逸史獮豕衣嗜古急忙如渴飢

等閑光怪手可招筆底奇珍皆我歸銀海波寒邉明月

玉池秋水暖生肥對此不覺融心神吐詞連連如轉機

古人今人曠百世前身後身無乃是卷舒舒卷兩相忘

猶自不能忘夢寐謾將華鳥評吾霅一紙青山落屏几

衮衮篇章題未盡癡黃言其學有本苦爲詩畫掩其名

自古美才天所慳歸來乎雲東子所逸所勞者何事莟

言一掬硯池春儘力工夫了於此門外冗塵閒自起方

自揮毫掃生紙苕霅二溪同一水安知溪上山峩弁不

在鴛湖鏡光裏明年甲辰春正月乙卯書于雲東僊館

時年八十有四鼎識

奉次前題　畫法師心者難得手與心融脫繩墨政如

老雪山居圖宛宛猶疑見行跡此居依山往來久又如

五一置一叟但能容膝自然佳豈怪人嘲小於斗水竹

村有吾堂房頭得此圖吾寶藏先朝諸老遺賦詠句曲

眾中孤鳳凰雪溪流水湯湯去併入苕溪知幾許詩語

長留天地間雜沓春山暖雲吐嗟余早製芰荷衣濯足

滄浪每樂飢有時散步夕陽裏芳草野橋隨意歸桃花

柳花次第落萬綠繞簷陰自肥漁童聯翩出泛艇織婦

伊軋鳴當機我思古人雖異世畫絕癡絕今亦是考槃
在磵復在阿永矢弗諼於寤寐桐鄉老牧光前作展卷
大書橫棐几乾坤清氣流不盡倡和連篇乃張本閒寥
短章余附尾才如襪綫非余慫便欲招起玄眞子櫂頭
細雨同其事明月太虛今古心擲卻浮名皆似此如吾
老牧不吝作牛胥之軸還添紙尙伺倒傾三峽水洗盡
徐寧塵萬斛不使飛來吾社裏是歲三月朔姚綬書于
白雲枕書窩 以上兩題 界烏絲格

公綬 朱文　天田老農 白文　大雲 白文

楊循吉拜觀

卷初到卷末文采何翩翩糢糊山水留一紙餘百年眞

藏雲東館披乘風日妍仙翁愛惜重至老心不遷新題

時舉筆白雪在朱絃嗟余亦何者亦尾古人言循吉

錢雲川畫山居圖詠元諸名公品題詞翰姚侍御丹丘

公墨妙裝潢成卷項少溪主人授弟墨林子珍祕　原

價叁拾金　秪

項元汴印 朱文　子京父印 朱文

雪溪爲有宋遺老故每作山居以自況此卷著款處署

爲題余自畫山居墨山翠樹意境殊絕迥非人間所有
元明以來名家林立誰敢著此一想　國初孫退谷高
江村兩家所錄一卷傳爲老屋扁舟雲白樹紅者曩曾
在定府見之旋歸常熟邵翰編松年矣視此猶是尋常
谿逕大癡跋尾謂此老山水當世罕傳今此卷與利津
李氏舊藏弁山雪霽卷同歸遲盦八丈太夫子祕笈計
此二十年閒得見雲溪山水卷子者三深幸眼福不淺
光緒廿有一年十二月門下再傳弟子懿榮謹記

翰林供奉　朱文　王懿榮　白文　天繪閣　朱文螭龍邊　子孫世昌　白文　一軒　白文　赤子　白文

平生真賞 朱文　俞 朱文　桃里 朱文　墨林子 白文　寄敖 朱文　若水軒 朱文

子長 朱文　子京父印 白文　子京珍祕 朱文　儀周珍藏 朱文　思原堂 白文　麓邨 朱文

遲盦真藏 白文　萊山心賞 朱文　未覺千金滿高價 白文

湛虛蔚秀岳峙淵渟天章世錫山水英靈 朱文　孫遲盦審定真蹟上品 白文　遲盦掌書畫史蘭根小印 白文　如此至寶存豈多 朱文

孫梴永保 白文藍印

宋人風雪度關圖卷

絹本設色雪景關山一人戴笠騎牛自山洞而出高一尺四分長二尺三寸三分無欵筆法絕似夏圭右邊半印殘闕不辨

跋紙對接高七寸五分長二尺六寸此詩非咏此圖或係前人合裝成卷

審定真蹟 朱文　子孫保之 朱文　瑯邪王氏世寶 朱文

北風卷地白草折胡天八月卽飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梨花開散入珠簾拂羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干千尺冰愁雲慘澹萬里平中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌遂

紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不飜輪臺東門送君去
去時雪滿天山路山回路轉不見君雪上空留馬行處
雲卿爲孟端書於石秀齋

莫印雲卿 白文　莫氏廷韓 白文　劉佑敬閱 朱文跨鈐裱紙

金李山風雪杉松圖卷

紙籤嵌褾於

圖前隔水綾

李山風雪杉松圖

圖絹本水墨杉松十餘株樹下茅屋竹籬遠山層列

高九寸三分長二尺四寸九分　御題書於本身

平陽李山製

平陽　白文

千峰如睡玉爲皴落落拏空本色眞茅屋把書寒不輟

斯人應是友松人乾隆御題

得佳趣　白文　幾暇怡情　白文　乾隆御覽之寶　朱文　三希堂精鑑璽　朱文　宜子孫　白文　石渠寶笈　朱文

乾隆鑑賞白文　乾坤清賞白文　有明王氏圖書之印白文　江表黃琳朱文　休伯朱文　安儀周家珍藏朱文

顧白文　九德朱文　張鏐白文　之藺朱文　吳平齋審定名賢眞跡朱文　貞元朱文

仲雅朱文　吳雲私印白文　以上三印跨鈐前隔水綾　蒼巖朱文　嚴澤之印三白一朱文

二百蘭亭齋朱文　以上三印跨鈐後隔水綾　梁清標印白文　蕉林鑒定白文　吳雲平齋長壽白文　以上三印鈐前隔水綾

抱罍子朱文　吳平齋一朱兩白文　以上二印跨鈐引首紙　珍祕朱文　子孫保之白文　以上二印鈐後隔水綾

蕉林玩祕朱文　歸安吳雲白文　以上二印跨鈐跋紙

跋紙凡四接高同上長一丈一寸一分萬慶

款下鈐方印一模糊不辨跋後尚有餘楮

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地爐火暖黃昏睡

更有何人似我慵此參寥詩非本色住山人不能作也

黃華眞逸書書後客至曰賈島詩也未知孰是

復菴 朱文　琳印 白文　張鏐 白文　女脩 白文　顧氏芸閣珍藏 朱文　張則之 朱文

此老在泰和間猶入直于祕書監予始識之時年幾八十矣而精力不少衰每于屋壁間喜作大樹石退而睨之乃自歎曰今老矣始解作畫非眞積力久功夫至到其融渾成就處斷未易省識今觀此風雪杉松圖其精緻如此至暮年自負其能亦未爲過而世俗豈能眞有知之者故先人翰林書前人詩以品題之盖將置此老于古人之地也覽之使人增感云癸卯六月廿有二日

金李山

萬慶謹書

- 勝國文獻　白文
- 易庵圖書　白文
- 敕褒忠節之家　朱文
- 高陽許氏　朱文

右金秘書監李山畫風雪杉松圖而黃華老人王庭筠題參寥詩於後二君皆宋名家子爲完顏氏禁近有聲余偶得二絕句題其後云撲地漫天卒未休松杉千尺逈堪愁丹青不作王孫草老向胡天共白頭又朝色葱曨映碧虛千峰瑤草漸凋踈何當長白山頭樹到了枝枝玉不如今二君而在不免泚顙然李用筆瀟洒清絕有致出蹊逕外庭筠翩翩遂入海岳庵三昧皆可寶也

此君僅四十有七而沒然時時自稱黃華老人極可咲

跋後所謂萬慶者仕至行省右司郎中金史誤作曼慶

當以此爲正隆慶戊辰夏六月吳郡王世貞謹題

王印元美 白文　天弢居士 白文　安氏儀周書畫之章 白文

此卷向嘗觀于金陵每在夢想今復得再觀不勝欣慰

時友人錢叔寶顧季狂尤子求在坐記之者五峰山人

文伯仁也隆慶戊辰六月既望大暑中元敬美出此眞奇

賞哉

張則之 朱文　蒼岩子 朱文　觀其大畧 白文

乾隆二十八年春孟六日　皇帝御重華宮召廷臣共二十四人賜宴臣啓豐蒙恩與焉有頃　御製律詩二章即命臣等賡和又特頒內府鑒藏名人畫卷各一臣啓豐得風雪杉松圖頓首祗受宴畢携歸邸舍展閱是圖爲金泰和間祕書監李山畫係絹本凡大小杉松十一樹諸峯層列隱隱有寒沍色茅屋蕭然有人據案執卷堂前衆樹聳立直榦喬枝風雪中不可撓屈元陰龍蓯又若俯翳其下蓋金去宋未遠其樹石皴染皆守宋人家法後有黃華眞逸王庭筠書參寥詩明王世貞跋

稱其筆法直入海岳之室黃華之子萬慶績爲之題而
弇州山人稾又謂李山此卷用筆瀟洒出蹊逕外然則
此圖自完顏氏以來膾炙名賢且數百載伏讀　御製
七言絕句意思深長豪端渾脫圓神方智別具鑪錘此
卷足以不朽矣抑臣啓豐於客冬奉命擢左都御史
天章下賁凜然勉以後凋之節　皇極所敷使樗櫟下
材蒙被雨露克終保其天而免於斧斤之患誠不勝厚
幸焉其籖碧玉爲之刻乾隆御詠李山風雪杉松圖八
分十一字其印章曰石渠寶笈曰三希堂精鑒璽曰乾

隆御覽之寶曰宜子孫曰得佳趣曰幾暇怡情曰乾隆
鑑賞曰珍祕曰子孫保之舊有平陽乾坤清賞有明王
氏圖書之印江表黃琳休伯安儀周家珍藏梁清標印
蕉林鑒定蕉林祕玩鼎元仲雅顧九德嚴澤張羽鈞之
印其在後方者不具錄前有標題七字當是明王穉登
書　賜進士及第光祿大夫都察院左都御史直南書
房臣彭啟豐敬記　御賜大司馬彭公金李山風雪杉
松圖卷公恭紀顛末末及自書頌公已下世公子紹升
屬前翰林侍讀王文治補書時乾隆五十一年夏孟九

日

治 朱文　朝鮮人 白文　安岐之印 白文　撫治鄖陽等處關防 朱文　吳雲平坐 白文子辰邊

河北棠郡 朱文　超然室 朱文　之萬 朱文　治溪漁隱 朱文　棠邨 朱文

蝯叟眼福 朱文　以上六印鈐接縫處　抱罍子 朱文　吳平坐 一朱兩白文　以上兩印凡四用鈐接縫處

元柯丹丘霜柯秀石圖卷

引首青牋高七寸二分長二尺六寸九分

霜柯秀石 隸書 太原王穉登書

王穉登印 朱文 王氏百穀 白文 青羊君 白文 卞永譽鑑賞印 白文

圖紙本水墨柯木竹石高同上長三尺八寸二分

敬仲

丹丘柯九思章 朱文 訓忠之家 朱文

嘗見東坡有此石本趙松雪曾倣作之藏於道場禪室較之石本但無荆棘而竹石尤清潤自有一種高風韻

逸出人意表一日過道口長老無可出紙命僕效顰此卷是也時有山人韓夢庵在席見而愛之遂歸于韓今二十年矣而山人之弟公達出以示予予切有感焉而拙作鄙庸迺爲韓氏珍藏若此蓋以山人所愛重故也且僕自出山中來游宦京師初聞無可師上鴛水示寂山人又復仙去今吾與公達同仕于朝追念舊游存没之感不能不愴然于懷也至正二年長至日丹丘柯九思書

柯氏敬仲 朱文 石間石 朱文 雪筠盦書畫記 朱文 仱氏之 白文 式古堂書畫 朱文 嚴澤之印 朱文 三白一

笙巢秘玩 朱文　有明文靖世家圖書 白文　子孫永爲宝用 朱文　文印 白文　蔡仲 朱文

盈盈掌記 朱文　季白眞賞 白文　碧玉壺 白文　鐵函秘品 朱文

跋紙兩接高同上

長三尺八寸六分

木石山中拔舊盟歲寒不改此君清相期雲霧隨龍化

更待天風引鳳鳴靜對聞琴宜夜雨閒來欹枕愛秋聲

老樵自是伶倫手調入黃鍾取次成笑隱

祕閣清風 朱文　岩耕 白文

老樹最宜濤圃修竹恰稱高齋敬仲本來面目長康幻

化形骸辛亥二月過弜道西齋題呂敏

志孝 朱文

竹樹瀟疎苔石宜嫩茗清坐白雲移滿池水墨香浮暗
正是高人落筆時清江黎恬

□□之印 白文
□□父印 白文

古木蒼龍影脩篁碧玉枝相看兩不厭同抱歲寒姿雲
丘道人張簡爲夢菴題於霜月軒

張 朱文
簡 朱文
白羊山人 朱文

碧波浮翠浸珊瑚看到東磎有幾株留得丹丘冰雪幹
歲寒何必論榮枯吳興松泉隱者

靜中天 朱文 圭一氏 白文

素節盲虛直蒼顏無古今靜存仁者體淸得此君心笏

潤挹朝爽尊涼借午陰投簪時得造舒嘯一披衿嚴陵

邵亯貞題 隸書

邵氏復孺 朱文

竹樹蕭疎水石隈山中雅趣足奇哉分明一段眉山意

移入丹丘筆底來長洲陳鑑

緝熙 朱文 陳氏 白文

山光倒漾石溪流竹影交加古木稠一任風霜搖落後

箇中景物不知秋安成彭華題

彭華 朱文 彭 白文 仙客 朱文 永譽 朱文 四明蔡氏 白文 季白眞賞 朱文

式古堂 朱文 蔡仲 朱文鈐接縫處 盈、掌記 朱文凡兩用一鈐接縫處

元管仲姬脩竹美人圖卷

引首紙高一尺五寸五分長三尺五寸六分

日暮倚脩竹 隸書 秀水朱彝尊書

朱印彝尊 白文 竹垞 朱文 甌舫 朱文

圖絹本設色青綠脩竹五竿一仕女倚竹而立高一尺五寸四分長一尺四分間有破損欵字下一印殘缺不辨

□人□□□□室無事偶閱杜少陵日暮□脩竹之句漫爲圖此□□□□道昇

跋紙兩接高同上長八尺八寸

管仲姬爲趙文敏公配家吾鄉德清之茅山今管氏子孫猶有存者世傳畫一幀云是管夫人自寫小照守之幾三百年時人競欲之而不可得後歸于邑中沈給諫寶之如拱璧嘗出示余曰是非夫人照也乃寫杜詩日暮倚修竹之句所題跋猶隱隱可讀惜未得好手裝潢蓋其意亦擬後人永保之耳忽忽三十年此畫又落骨董人手余識其舊物力購始得每一展卷恍如給諫之言猶在耳也給諫名應旦字方平前庚辰進士其畫亦最工云康熙甲子重九日蘋郵徐倬方虎氏識

徐倬之印 白文　方氏虎 朱文　月泉老人 白文　老年初學 白文

讀松雪與中峯和尚扎知其伉儷之情極重中有云伺東衡房屋脩整又云求和尚一到東衡則東衡爲松雪故居無疑沈方平黃門乃東衡人倬之墓田丙舍亦在東衡時時往來其間搜討遺蹟屢得此畫心甚寶之不敢自私上供鄒老夫子清玩蒙不棄遺重爲裝潢殘縑斷素久埋沒於煙炱塵蠹之中一旦縹緗玉軸煥焉改觀且倬舊有跋語亦不刷洗仍置幀尾郵野姓名得入清閟閣中固已深幸即天水夫婦有不感知己之遇于

九京乎此亦畫苑中一段佳話也門下老弟子徐倬拜手再記時戊寅嘉平月

徐倬朱文 賁郁白文 存心朱文

管夫人工書善畫墨竹不以人物名故人物之傳於世者頗少此卷相傳爲夫人小照雖未敢定而翠袖天寒翛然有林下風味可貴也蘋郁自言此卷得之同鄉前輩不敢自秘以贈其師戒葊先生戒葊重加裝潢手書屬余曰欲得數行爲後人世寶余乃題其後而還之他日一展卷而兩家世講淵源猶可想見云康熙戊寅臈

月望後一日商丘宋犖題

刻意谿山　朱文　臣犖　朱白文　白馬客裔　朱文　長揖古人　朱文

仲姬畫竹舊傳名瞥見扶疏立幾莖翠袖薄寒人倦倚浣溪好句爲開生　蠅頭小字蹟模餬斷續蛛絲半有無道是懷人瞻望切强將韻事托新圖　故家自昔保南琛賞編名流好古心束笱忽過明聖水清風彷彿襲衣襟海昌楊雍建題

雍建印　白文　以哉　朱文　弗過軒　朱文

元管仲姬

畫評稱仲姬好畫竹故每畫必有竹此直取杜甫句畫

之好在故也特竹有二種往在眞定相公許觀姬竹二頁一是墨竹一是鉤勒竹其題有云仿恊律郎蕭悅竹鉤勒白竹而填之以青卽此圖畫法也前此董叔達夏禹玉輩皆鉤勒花葉而不及竹要是仲姬獨擅耳康熙己卯長至後廿日七十七翁奇齡觀

毛印奇齡　白文　史官　朱文

不將離緒譜新詞閒展生綃繪杜詩修竹亭亭風欲晚毫端寫盡黯然時　風流學士自王孫一笑登朝賦遠征奩閣更藏幽意切出山爭似在山淸　吳興墨竹久

荒蕪斷素零紈賸有無珍重瑯函歸玉局仲姬千載快
知吾松陵吳家駒拜題

吳家駒印 白文　駿起 朱文　石槎 朱文

管夫人不獨書畫精妙於詩詞無弗工是圖乃松雪翁出使在外而作者節取少陵詩句以寫照不自衒其長而望遠懷人之思纏綿如見有卷耳草蟲之遺風焉宜其流傳三百餘載若中士大夫寶之勿失也蘋邨宗伯既購得之不敢自秘以奉其師宮詹先生愛惜裝潢復屬蘋邨再三題識而藏之畫雖藝事於此見松雪夫婦

敦伉儷之倫宮詹師弟子篤淵源之誼風雅中名教存焉吾知其傳之益當久遠矣同里後學龔翔麟因觀并題

龔翔麐字衡圃 白文　戊戌丁巳己亥乙丑 朱文　賞奇好古自癖 朱文　田居 朱文

塑成你我久周旋得似丹青不記年脩竹無心隨日暮蒼梧極目去天邊纔盈尺寸冰綃古莫鬪尋常彩筆妍徙倚傳神應一咲風簾搖曳燭花偏侄章藻功題正戒翁老年伯

章印藻功 白文　豈績 朱文　跌宕文史 朱文

閨閣風流說仲姬王孫你我鎮相隨懸知此際懷人處
正是天寒日暮時　行間題識尚依稀極目蒼梧雁影
微記得少陵詩句好何須攬鏡學崔徽　小立臨風竹
徑幽當年承旨得知不相傳幾輩珍藏久片璧還應學
士收　尺綃寸楮重吳興才美雙高各擅能若向畫圖
相比並肯將脩幹易驍騰子昂工畫馬故云　瀨江彭會
淇題

會淇之印白文　琢庵朱文　某花景朱文

是卷爲徐蘋村宗伯家藏其爲夫人自繪小像未可知

斷絹模糊墨香猶在眞五百年物也松雪夫婦敦伉儷
之倫以書畫擅名元代然讀孝思道院記惓惓先人之
敝廬則夫人有不忍於其親王孫豈有忍於故君也者
玩其書少陵句意美人天末寄托遙深藹然忠孝之思
髣髴幀素之外爰題長句用誌表微　蓮花落盡鷗波
冷舊宅淒涼一銀杏斷縑幾筆寫琅玕亭亭猶立風前
影烟鬟霧髻儼神仙零落人間五百年我來拂拭開生
面文采風流總可憐杜鵑啼上冬青樹𡉚人何事蒼梧
去一行小欵認香名簪花美女傷遲暮塑來你我共温

柔惆悵王孫不自由白雁橫飛天欲暮夢痕回繞管公
樓棲賢山下數弓地行吟無限瀟湘意年年芳艸問歸
期爲寫孝思道院記竹粉糢糊淚未乾餘不溪水鑑清
寒幽懷訴與鴻詞客莫把催嶶寫照看嘉慶乙亥九秋
順德何太靑拜觀於淸溪之梅花書屋並題

何印泰靑 白文　西冺山房 朱文　一日不可居無竹 朱文

元王孤雲避暑圖卷

絹本設色青綠山水兼工細樓臺人物仕女高九寸五分長九尺一寸四分圖中收藏印章間有糢糊不辨

大元皇慶壬子仲春孤雲處士王振鵬畫

四明陳氏朱文 浜州樵叟朱文 子孫永寶朱文 神品白文 華氏家藏朱文

跋紙一對接高九寸五分長二尺一寸三分

右避暑圖乃孤雲處士筆也用意精密運墨神巧設施布置無毫髮滲漏信非孤雲不能爲矣然觀圖中山水縈迴樹木交蔭重樓綺閣參著于霄漢之表曠榭曲欄

繚繞于澗壑之隈棟梁梯徑采飾服玩靡不曲盡情態一展閱間而若清風習習涼沁肌骨眞似身居華清仁壽而炎氛爲之退舍矣豈徒嘯咏于溪流樹影者所可企哉得是珍之則龍皮扇澄水帛又何足重乎四明陳敬宗題

四明陳氏 永文

延祐間大司農買住進栽桑圖說仁廟以農桑爲衣食之本此圖甚善命刊印千帙散之民間時王振鵬素被眷愛乃繪避暑圖設經御覽不幾敬主上以晏安耶唐

尹繼昭畫姑蘇臺阿房宮圖千棟萬柱極其壯麗說者
謂于此不無勸戒蓋侈靡中寓規諷也余謂振鵬圖此
倘亦無逸帝鑑之意乎後有作者亦將觀感於斯至治
癸亥四月望後二日翰林學士吳澄跋

臣澄 文曰

跋紙二高同
上長七寸

元王振鵬仁宗賜號孤雲處士畫稱一時之絕界畫極
工緻即唐宋諸名家弗能過也此卷宮殿臺閣亭榭軒
砌俱極詳備又能廓落地勢暎帶池塘眞神品也展玩

累日不忍去手書此以識景泰三年三月三日及菴葉盛

與中白文　林印南塵白文　子也商氏白文

元任月山人馬圖卷

絹本設色一馬作滚勢圉官兩人立而對語高九寸三分長二尺五寸三分

平坡草緑春正肥圉人放牧除銜羈芻飽忽作騣塵勢霜蹄四仰黄埃飛紫鬣搖搖拂莎磧回頭眞有千鈞力駑鈍空居十二閑騏驎㚟騄俱辟易此畫未遜韓與李出奇變態筆鋒裏安得王良爲爾鞭逐電追風日千里月山道人并題

任氏子明　白文　汪蕉孫清玩記　朱文鈐隔水綾

元張子正鶺鴒圖卷

紙
簽

元張子正鶺鴒圖　明初題咏七家卞令之名畫大觀

大推蓬冊弟七葉安麓邨蔣恒軒舊藏海鹽陳德大子有甫曾

鼎山房至寶　乙卯夏四月

子有　朱文

圖紙本水墨鶺鴒一飛一立石上作相

對狀高六寸五分長一尺九寸二分

至正庚子張子政作

子正　朱文　景宋　朱文　餘香館　朱文　古香書屋　朱文　安儀周家珍藏　朱文

子有 朱文　惠大審定 朱文　吳榮光印 朱文　荷屋鑒賞 白文　吳雲平齋曾讀一過 白文

跋紙一尺四接高六寸四分長三尺七寸六分蔣恒軒題書於周子治後

物色晚蕭森岩崖秋水深鶺鴒在原意兄弟友于心看畫思邊景懷歸動越吟行看逐輕翼飛棹適江陰安成周子治

周氏子治 白文　天与人文 白文　弄丸餘暇 白文　清水夫容 白文

桃李紛華鶯亂啼予如原上鶺鴒飛日長一曲塤箎樂橘刺藤梢半掩扉金陵端木智

端木智印 白文　南金之貴 白文

秋風原上脊鴒鳴碧草寒華夕露淸寫入畫圖看更好

古今不盡弟兄情史官吳勤

吳記孟勤 白文　勤囟 白文　誠意益 白文

雙飛來去郎相呼不是尋常燕雀徒人世弟兄忘孝義

試看原上鶺鴒圖錢唐高讓

絜淨淸微 白文　高氏士謙 白文　竹窗玩易 朱文　自得其樂 白文

西風沙際脊令鳴一步相呼掉尾行惆悵鬩牆燃豆者

可能無愧在原情博士錢仲益

琢玉軒 白文

兩晴原草碧萋萋二鳥相隨不暫離急難相從思阿弟

披圖三復不勝思憲僉李顥

廷獻之章白文　柏臺霜月白文　傳心之學白文

落落平原兩鶺鴒行時掉尾復飛鳴物情尚有急難意

何況人間好弟兄越人茂題

菊窗朱文　□白文模糊不辨　學二竺白文

朝聞鶺鴒鳴暮爲鶺鴒歌鶺鴒飛不歸已矣可奈何擇

木胡不慎焚巢諒非它徘徊原上情淚下如懸河　流

水何淼淼白石亦鑿鑿雖爲同窩主無奈一天各當年

重恩義豈不兩鳥若一朝所向歧原隰悲飄落　仁風
被光宇飛走皆生成抗翮遊四海棲止終未甞果然失
中路投羅自相攖忘爾明發懷倉卒呼友生　昊天昭
無私恩威原自一先民厲忠慎家世傳清白一朝背明
訓一死難塞責淒淒棠棣詩三復有餘惻丁丑十一月
十一日再題溥

溥白文　安儀周家珍藏朱文　儀周鑑賞朱文几四用鈐接縫處　陳德大朱文　德大審定朱文

跋紙二高八寸六分長三尺三寸六分
蔣恒軒第一題暨顧艮菴題均界烏絲

大鳥生二子一東自一西兩兩非不顧所向終難齊清

濁本涇渭高下如逕畦鶺鴒鳴於原終夜悲淒淒一樹桃花開好風吹靡靡一片落泥滓一片隨清水造物詎有私亦其自取耳相鼠尚有皮何爲乃速死本自開一面胡爲自網羅黃鳥賦伐木況自出一窩庭前紫荊樹難令影婆娑對此三嘆息徘徊喚如何呼天如可挽血淚願一揮搶地如可回肝膽願一披尔誠自作孽負罪莫可追或託先世澤望恩如一絲乾隆丁丑十月廿四日題蔣溥

可以自問 白文

念在玉壺 白文

惠迪吉 白文

庭前枯樹花春風吹出之人生歸泉壤一往無還期去年憶弟時爛熳畫折枝去歲畫海棠鶺鴒係以二詩勗之折枝零落盡涕淚紛漣洏今辰城南園紅蕚覩絳蕙杜陵傷面草虔州夢思歸尙有三十口吏拘東魯陲仕途偶失足作孽嬰此羅昨者已釋還衆雛無有知索耶愧呼伯垢膩來牽衣婦女掩面泣形狀慘若癡旅櫬滯山右風雨應淒而寂寞引素旐方將反靈輀虞山營淺土淺土安汝尸亾者長已矣存者悲天涯我誠失諄誨抱疚今曷追支撑畢後圖那計心力疲尙望汝之孤善承吾祖貽戊寅

三月初六日過城南憶園看海棠有感再題此卷恒軒溥

恒軒 朱文　雙槐居士 兩白兩朱文

乘風好去掃地從他鸜鴿舞搔首艮朋山鳥山花好弟兄　行穿窈窕斜日綠陰枝上噪芳草萋萋白石岡頭曲岸西　右調減字木蘭花集辛稼軒詞題張子正鵪鴿圖癸酉仲夏艮菴

陳氏子有 白文　曾鼎山房法書名畫 朱文

元黃子久秋林煙靄圖卷

引首紙本高九寸六分長二尺七寸一分

龝林煙靄

玉山完璞　朱文　[illegible]如勅　白文　寒印碧夫人　朱文

圖紙本對接淺絳山水高九寸五分長八尺八分

至正二年七月既望大癡道人作

大癡　朱文　黃氏子久　白文　徵仲父印　白文　眞率齋　白文　王守之印　白文　玉堂清暇　白文

劉氏寒碧莊印　朱文　劉恕　朱文　寒碧主人　白文　曾在寒碧莊主人處　白文　王衡　白文　恰有青山似鏡中　白文

西廬主人　朱文　春暉堂法書圖繪　朱白相間文　寒碧主人　朱文　華步劉氏家藏　朱文　以上六印鈐圖前隔水綾　文水道人　朱文

蓉峰鑒藏 白文　劉恕珍玩之印 朱文　以上三印鈐圖後隔水綾

跋紙高同上長二尺八寸二分

子久寫此滄浪景墨雲忽散青天影葉飛片片舞霜紅風捲浪花飛萬頃迴首青山黃鶴磯無由展眺臨清暉鴻飛冥冥煙霧白一棹滄茫何處歸予昔江陵弄明月肥鱸作膾堆紅雪俄然風雨作龍吟蓬底笛聲吹石裂今覽斯圖遊帝京扶桑開霽曉揚舲漁翁有約歸來好清嘯垂虹江上亭　永樂十五年歲在丁酉七月豫章胡儼題子久秋林圖

梅樓山房 白文

霜葉輕寒色正紅白雲如海晝溟濛山中鷄犬無塵到谷口漁樵有路通雙屐行踪留薜逕五絃靈籟響松風浩歌招隱披圖畫目斷冥飛漂渺鴻升齋道人題

希賢 白文

青林曉雨過金羽鳴嚶嚶鳥聲尚求友何人無友生於焉得勝侶拂榛躡微行囊琴欲奚適雲壑訪幽貞高彈別鶴操細寫秋風聲靈籟應響谷飛泉噴琮琤我知若人儔芳香握荃衡妙得山水趣襟袍有餘淸白駒在空

谷何由致深情霽景所展畫庭綠草抽萌蕉桐且掛壁

東皋思耦耕春山忽在眼眉黛花前橫楊士奇題

楊氏士奇白文 王衡白文 劉氏寒碧莊印朱文

元王叔明怡親堂圖卷

引首點金箋高七寸八分長三尺二寸

怡親堂圖 篆書 四明楊尹銘篆

楊印尹銘 朱白相間文 緘扇樓 白文

圖紙本設色山水兼屋宇人物高七寸六分長三尺四分

黃鶴山人王蒙爲張君志所寫 篆書

王蒙印 白文 犖 朱文 牧仲 朱文 述古樓書畫印 朱文 漫堂審定 白文 茝林曾觀 朱文

吳雲平齋曾讀一過 白文

跋紙一對接高七寸四分長五尺二寸七分界烏絲格

怡親堂記　永豐張志所蚤喪父篤於奉母顏其堂曰怡親翰林脩撰曾君子啟來爲徵記夫怡和也和之爲言順也人子之事莫大乎事親事親莫大乎順世之爲子能養者足矣至於纖毫無違順適其志雖曾元有所未盡況其他乎今夫游惰而不立好利而從欲勇狠以危身亡行義而棄於人凡所以戚其親而不顧者比比有之求乎能養又不可得也能養而和順於親稽之古人則有之矣然皆處人倫之常未足爲難雖以曾參之孝僅得其可蓋凡人子之能爲皆職分所當爲也故曰

不得乎親不可以爲人不順乎親不可以爲子必求乎人倫之至處其難而克盡其道者其惟大舜乎舜不幸遭乎頑嚚古今所難處者而能使之烝烝乂幡然底豫而天下化之其於子職爲何如嗚呼此怡親之大者非聖人不能也方其未得乎親天下之士悅之妻帝之二女富有四海尊爲天子舉不足以解憂遑遑然如窮人無所歸而負罪引慝夔夔齊慄之心未嘗少替嗚呼此其親烏得不底豫也哉求其所以能若是者亦曰順而已矣志所以不得養父幸其母之存故奉之也尤篤敬

順之意昆弟子婦朝夕升堂承顏奉歡凡所以怡親者無所不用其情則親之和樂可知矣余喜其得安人倫以盡子道且其先君文惠又嘗爲楊州守有能名皆可書也故爲記之　永樂三年歲在乙酉夏六月國子祭酒豫章胡儼書

文定公裔 白文　胡印儼 白文　胡氏若思 白文　西山爽氣 朱文　辟雝□□ 白文

怡親堂記　言昔之孝者曾子爲能養親之志而曾元則養口體者也二者均之爲能養矣鄒孟氏每不足於元而多子輿者豈無其意哉夫廣廈細旃安車板輿服

有輕煖食則滫瀡此衆人之所謂孝而君子不謂也惟能從容將順深愛和氣之孚洽如春溢冰泮有以悅其志而慰其意也油然天倫之樂藹然慈孝之情略無芥蔕於其間是乃君子之所謂孝而曾子終身以行之者也嗟乎中世以降得見衆人之孝斯可矣求如曾子其人者不亦難哉永豐張志所氏其先君文惠嘗守楊州墓宿艸矣志所與其兄弟築堂以奉其母顏曰怡親蓋將從事於斯也且求予記余亟喜之以爲志所不徒能養而思有以怡悅其親也是不以衆人之所以事親者

事其親而有志乎曾子之志者予安得而不喜之也然而悅親有道反身不誠不可得而悅也欲誠其身亦明乎善而已不知志所果能踐其言否也予聞志所倜儻負奇氣好交游鄉黨稱之朋友信之則能踐其言也審矣誠能踐言又豈非善學乎曾子者歟雖然事親如曾子而孟子猶曰可也而已豈以其孝爲有餘哉志所尚毋以孝爲有餘則愛親之誠終始無間信乎爲純孝人矣遂書于堂以俟　永樂四年四月十六日翰林學士兼右春坊大學士同郡解縉紳書

解鷹白文　縉紳白文　高丘宋氏珍玩朱文　漫堂審定白文　餘山珍祕朱文　梁章鉅鑒賞印白文

跋紙二高七寸八分長三尺

余於元四家畫尤愛黃鶴山樵故所收獨夥此卷最後得而致佳是宋漫堂先生舊藏物恭兒見而欲之余謂堂以怡親名畫以怡親作前人跋之詳矣恭兒之母已逝十二年覩此得無所動於中乎然余十齡先慈即見背恭兒失恃之年已在授室生子之後庭幃之樂勝余多矣余久爲孤露之人實不忍對此因以畀之篆首之楊尹銘甯波人洪武初以工書徵爲中書舍人篆學周

伯琦後兩跋之胡若思解大紳皆明初聞人不必贅云
道光甲辰九秋福州梁章鉅記於北東園時年七十

梁氏茝林 朱文

讀畫論文令人蓼莪之思油然而生是爲有關名教文
字野園同年取以名堂其至性有過人者遂作榜書而
復識於卷末嘉慶十一年二月既望鐵保拜題

鐵保私印 白文 鐵卿 朱文

叔明畫法工細者悉出外家所授而其天機清妙胸中
又富有卷軸凡皴染山石布置林木能於松雪外别具

邱壑自成宗派至今論元四家畫莫不推重叔明亦由
其能獨樹一幟故不爲外家所掩也余生平見叔明畫
頗夥而烜赫著名約六七種以此怡親堂卷與林泉清
集圖軸爲甲觀過雲樓主人以重值購得此卷屬爲品
題因書數語以志眼福同治十二年癸酉閏六月中澣
歸安吳雲識

吳雲私印白文　退樓朱文

元吳仲圭竹卷

絹本三接水墨高八寸二分長一丈一尺八寸畫分四節間以題識

墨竹之法備於文與可故息齋李學士作譜傳世亦言宗其趣但其眞蹟日亡日少人皆不能辨眞贋而學者多背而違之麄俗狠藉不可勝言既識而從之又須用功而後得昔與可授東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復寫竹必先成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起振筆直遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣東

坡曰余不能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不相應不學之過也且坡翁天資高邁識見過人尙以爲不能然者不學之過況他人乎學者必由規矩眞積力久自所得梅道人戲墨

第一節
晴竹

野竹野竹絕可愛枝葉扶疎有眞態生平素守遠荊蓁走壁懸崖穿石罅虛心抱節山之阿淸風白雨聊婆娑寒稍千尺將如何渭川淇奧風烟多梅道人戲墨

第二節
風竹

東坡先生守湖州日遊胡道兩山遇風回憩賈耘老溪上澄暉令官奴秉燭畫風雨竹于壁間題詩于上其畧云更將掀舞勢秉燭畫風篠美人爲破顔恰似腎枝裊後好事者摹刻于石置郡庠今年余遊霅見而熟視歸而寫此枝特愧不能彷彿萬一耳梅道人識

第三節
雨竹

風來聲謖謖雨過色涓涓梅道人戲墨

第四節直
幹一笋二

輕陰護綠苔清風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴梅

道人戲墨至正十一年五月端陽日

梅華盦 朱文 嘉興吳鎮仲圭書畫記 白文 王藻儒收藏圖書 白文凡三用鈐接縫處 王掞私印 一朱三白文

顒菴 朱文 以上兩印鈐引首藏經紙上

元倪雲林書畫合璧卷

引首灑金牋高九寸五分長三尺五分

雲林書畫　己酉閏夏朱昌頤

朱昌頤印白文　士品求氏朱文　掬蓮過眼白文

圖紙本水墨樹石遠山高九寸五分長一尺五寸八分

壬寅十月二日寫贈寓齋尊丈倪瓚

陸氏子行朱文　墨林山人白文　吳印洵美朱文　季彤祕玩朱文　南海伍氏南雪齋祕笈印朱文

伍氏倆荃平生眞賞白文　伍元蕙倆荃甫評書讀畫之印朱文　迂菴祕玩朱文

書紙本高八寸八分長一尺四寸三分

瓚頓首再拜寓齋尊丈先生執事瓚契闊乖違忽然四改□思見眉宇時形夢寐不可得一接也近因事入城獲拜德公於林下中吳風流文雅淪落澌盡獨遺執事巋然如魯靈光又高年而強健爲之欣慨不能勝情矣乃復累屢飲食教載之賜相與話先正之前言往行閱祕篋之珍圖名跡此區區山野麋鹿之蹤何以得此於左右哉惟重銘感此陶公所謂冥報以相貽者豈徒飲食鱻亦在情義耳奉別以來已劇瞻詠卽日伏想尊履康裕茲因正已公還輒附狀道謝万一要大令嗣畫幅

到家心情未定憒憒大不堪稍遲納上也倘見惟寅兄幸道瓚致謝意鶴山書院碑刻冀為留意訪尋一本五六日中得自攜來尤好歐陽大全集亦可攜來也周仁卿懷崧樓記玉馬相見開渠倘出城道便令其帶出一觀不可則已十二日早同張景昭過宅上飯同於市中陳鼎庵藥肆贖藏用丸二服計銅錢十五日已留銅錢景昭處還之出入便塗乞語之也令嗣敬叔來侍併為致意未期參侍臨楮無任惓惓仰冀加愛以慰遠懷瓚頓首再拜謹呈 靜春先生詩遇便乞寄下 十五日

謹空

李氏珍玩 朱文　伍氏迂盦主人 朱文　伍氏南雪齋書畫之印 朱文　江注之印 白文　吳印洵美 朱文　伍氏醽荃平生眞賞 白文

南海伍元蕙寶玩 朱文　寶米齋珍藏書畫金石印 朱文　駿叔珍藏 朱文

跋紙高九寸五分長四尺三分

迂翁不獨畫入逸品卽書法亦天然古澹神韻獨絕由其品高故能如此若詩家之有陶潛不徒於翰墨遇之也余家藏竹樹小山卷子爲　上賜先文莊公物畫僅尺幅跋字居其半後有朱絲闌楷書黃庭內景經全卷不下四千言用筆有凌雲欲仙之妙　內府標識入石

渠寶笈上等　御題和倪瓚韵七律一首於畫幅眞不
世之寶也今觀此卷書畫合璧居然無天上人間之異
鮑君其足以自豪矣乾隆乙未王春月廿又七日山舟
梁同書觀并記

梁同書印　朱文

右雲林先生山水手簡共一卷蕭灑絕俗足稱二妙皆
爲寓齋作也寓齋姓袁氏名泰字仲長吳郡人父易字
通甫宋之遺老仕元爲徽州路石洞書院山長才高行
古與郭祥卿龔子敬齊名趙松雪有吳中三君子之目

郎簡尾所稱靜春先生者是已袁氏世居尹山至泰始
別徙居因以寓名其齋王忠文公禕爲作記可按也考
靜春卒於大德丙午此畫作于至正庚寅相距已五十
六年惟時寓齋春秋已高而雲林年僅四十有四故簡
中詞極謙下簡無年月可考按停雲館帖有雲林次韻
陳惟寅懷古詩亦作於庚寅之冬自跋云今年予病痱
下疾幾半載惟寅兩來問余十一月一日覺體中稍佳
遂復書此云云今簡中有致謝惟寅并贖藏用丸及要
大令嗣畫到家憒憒大不堪稍遲納上之語度是時疾

尙未平去十月二日作畫時不甚相遠也雲林眞蹟世不多見玆以無意得之客窗多暇復於靜春堂集後檢得寓齋姓氏更以停雲館帖證印之無不脗合尤快事也因疏右方俟博雅者審定焉乾隆三十八年歲次癸巳閏三月三日歙鮑廷博識於翠玲瓏館

雲林入品清高絕俗故書畫眞蹟傳世頗希弇州山人正續二稾題跋宋元名畫可謂多極而雲林畫僅兩種孫退谷庚子書畫記亦然今儷荃四弟收藏倪迂眞蹟乃至四種足以豪矣此卷書畫合璧足稱逸品因結屋

藏之顏曰迂菴復以生性迂僻喜潔好懶亦與雲林相似遂以迂菴自號信乎物常聚於所好抑亦針芥之投有以感召也雲藻題

鏡颿 朱文

乾隆乙未穀雨前三日小雨乍晴蕭齋清寂正試龍井新茗適吾友鮑子携倪高士畫卷見示展玩一過覺蒼潤之氣溢于紙墨之外筆劄亦極古雅沖澹眞可寶也用志時日漫題於後竹泉居士金嘉珍

竹泉居士 朱文

嘉慶丁巳展重陽日石門方薰安邑宋葆醇錢唐陳希濂同觀于息堂隸書

叔夏朱文 希濂白文

昔人以藏家有無倪蹟分雅俗高士墨寶光照宇內久矣此卷一畫一書珠聯璧合妙絕千古所謂神品而兼逸者此也元季四大家自當首推一席戊申八月潘正煒書

季彤朱文 正煒白文

高士書畫之妙不待言此畫作於壬寅考壬寅爲元順

帝至正二十二年是年先生六十一歲老懷恬澹老境

深淯可於筆墨間遇之己酉六月張維屏識

維屏之印 兩白兩朱文

南山 朱文

迂菴翰墨 朱文

儷荃審定 白文

伍氏南雪叢藏 朱文

錢塘金氏誦清祕玩 白文

